

# كرتور.. فرفور.. زرزور

نحتفل اليوم بهرور ثمانية وخمسين عاماً على أول ظهور للأولاد: كرتور، فرفور وزرزور، وبهذه المناسبة سنعرفكم أكثر على الأولاد.

## شبه إلى حد التطابق

يتشابه كرتور، زرزور، وفرفور في الشكل إلى حد التطابق، وأكثر ما يظهر ذلك أثناء رسمهم، إذ نرسم واحداً منهم ثم نكرره مرتين بعد أن نغير لون قبعاتهم.

هذا بالنسبة للشكل، أما بالنسبة للشخصية فنكل واحد منهم شخصيته المستقلة التي تختلف عن الآخرين، كرتور مثلاً يحب برنامجاً تليفزيونياً مختلفاً عن زرزور، وفرفور يهوى رياضة مختلفة عن التي يفضلها كرتور وهكذا.

صحيح أننا لا نعرف كم عمر الأولاد الحقيقي، لكنه يتراوح بين ٨ و١٠ سنوات.

كانوا أكثر شقاوة في طفولتهم فكانت بطوط لا ينفذ من مقابلهم، لكنهم الآن أكثر هدوءاً وتعقلاً، صحيح أنهم لا يزالون ملينين بالطاقة والنشاط، لكنهم يفجرون هذه الطاقة باللعب في أشياء نافعة، فمثلاً بنى كل واحد منهم بيتاً خشبياً فوق الشجرة في الساحة الخلفية لمنزلهم.

يبرز كرتور، فرفور، وزرزور ذكاءهم الحاد، وسرعة بديهتهم، وخفة دمهم وشخصياتهم القوية.. يحبون خوض المغامرات الكثيرة بصحبة عبيد ذهب وبطوط، ولا يتأفون من صعوبة هذه المغامرات.

## الأولاد وبطوط

علاقة الأولاد بعبيد بطوط مميزة، فهو مسؤول عن تربيتهم وتأمين متطلباتهم، وفي الوقت نفسه يساعدهم الأولاد في أعمال المنزل، كما أنهم يشتغلون ببعض الأعمال البسيطة في أيام عطلة، ونعرف أيضاً أن الأولاد هم الدافع الأساسي وراء محاولات بطوط لإيجاد عمل مناسب.

## الأولاد والكبار

علاقتهم بالكبار في مدينة البط مبنية على الاحترام المتبادل، وهم لا يملون قضاء وقت طويل مع الكبار سواء العم ذهب أو تيتة بطة، حيث يخوضون مغامرات ممتعة معاً، فهم لا يتدمرون من الذهاب إلى مزرعتها، بل على العكس يستمتعون بقضاء أغلب إجازاتهم وعطلاتهم في المزرعة مع بطوط،

والكل يعرف صداقتهم مع عبقريو ومساندتهم له في تنفيذ بعض اختراعاته الفاشلة، وتجعلهم صداقة حبيبة مع بطوطه خطيبة بطوط، ويعاملونها باحترام وود كبيرين.





## ومع أقرانهم

رغم وجودهم الدائم مع الكبار إلا أنهم حريصون على صداقة الأولاد في المدرسة وفي نادي أشبال الكشافة وأولاد الجيران أيضاً.

## أول ظهور للأولاد

ظهر الأولاد لأول مرة في ١٧ أكتوبر عام ١٩٢٧ في سيناريو كتبه نيد أوزبورن، ورسمه تاليفافرو، ويحكي هذا

السيناريو حكاية وصولهم إلى بيت بطوط... أثناء ذلك كان يتم التحضير لفيلم كرتوني من إخراج جاك كينغ، وقد عُرض هذا الفيلم في صالات السينما في شهر مايو عام ١٩٢٨، وكان الأولاد مشاهدين و«مقلبيجة» جداً في أول ظهور لهم، وبقوا فترة طويلة كذلك، لكن مع تطور الوقت تطورت شخصياتهم، وصاروا أكثر تعقلاً.

## أشبال الكشافة

لا يمكن أن نتحدث عن الأولاد دون أن نتحدث عن أشبال الكشافة.

تأسس نادي أشبال الكشافة بعد سنوات قليلة من وجود مدينة البط، وانتسب إليه أغلب سكان مدينة البط، حتى أنه لا يوجد أحد في مدينة البط لم يكن عضواً في هذا النادي... بشجع نادي الكشافة أعضائه على أن يكونوا مستعدين لأي موقف يتعرضون له.

مواصفات منتسبي نادي أشبال الكشافة: كرماء، مخلعون للكشافة، طموحون، شجعان، مبروك عليك عامكم الثامن والخمسون معنا يا كركور، فرفور وزرزور...









# الجزيرة المجهولة









كان العقيد «خبرة» عضواً هنا، هو من اكتشف أول ماموث منقرض في سيبيريا!



اكتشف الجرال «بكلة» بيضة دجاجة الوراق النادرة! يجب أن تصبح مثلهم!



نعالوا من هنا، أريد أن أرىكم شيئاً



مرح؟ هل تتخيلون كم مرح الكشاف القدماء، وهم يتجولون في قاعات الاستكشاف هذه؟

يجب أن نكتشف عوالم جديدة، نتسلق قمم الجبال لأت نيل عقولنا بهذه التفاهات!



وحالاً في المكتب العلوي...

إنها مجلة على الإنترنت اسمها «يوميات جغرافية»...

.. فيها مقالة عن قبيلة «التبيي» من بحر الجنوب!

سنذهب إلى هناك أبها الأولاد!



سنرور عالياً لم تفقدوا أمور الحياة الحديثة!

سنذهب لدراسة قبيلة «التبيي» يا أولاد!

ماذا؟

لم نكتشف قبيلة «التبيي» إلا مؤخراً، على جزيرة مجهولة!







سنستكشف المنطقة ونعد  
سجلاً عن عادات وتقاليدهم  
التببى!



لم يرهقهم إلا كتاب البقالة، وكلها  
يبدو أن نهط حياتهم لم  
يتغير منذ مئات السنين!



وأنا أيضاً قرأت البقال على الإنترنت، هناك  
أمر مريب بشأنه...

لنذهب ونفحص على  
«جارك على الهواء»!



ارتحنا وهدار بإمكاننا  
مشاهدة التلفاز بسلام!

هل سمعت؟ إنه ذاهب  
إلى بحر الجنوب!



نقول البقالة إنه إذا أردنا دراسة  
أفراد القبيلة يجب أن نتشبه  
بهم، يعني يجب  
أن نلبس مثلهم!

.. تنورة من العشب مثل ملابس  
التببيين، وكم ريشة على  
الرأس بالطبع!



لا يمكننا أن نأخذ كل هذا!



وأضى الكشافات  
الأسابيع التالية  
وهم يدرسون  
أزياء وثقافة  
القبائل...

وهذا يعني...



سكان هذه الجزيرة لا يعلمون شيئاً عن العالم  
الخارجي، سندعي أننا قبيلة من شاطئ آخر!







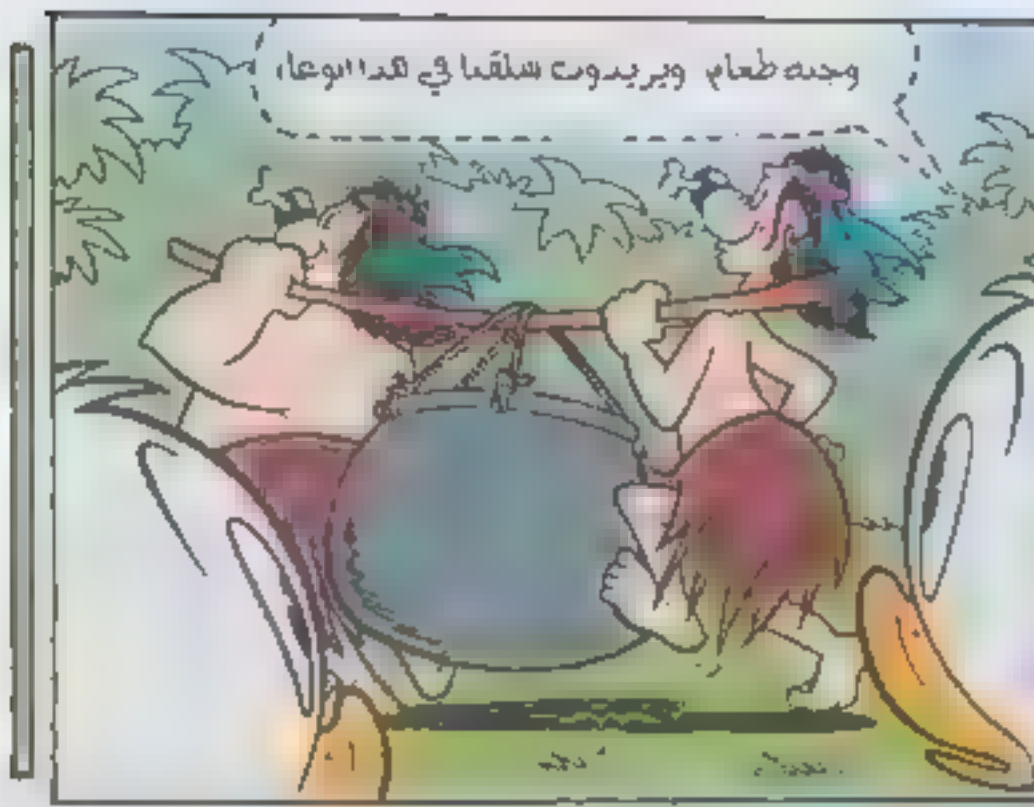












وجده طعام ويريدون سلقها في قعر الوعاء



لماذا يحدقون  
بها هكذا؟  
أقبحي ألا يكون السمكة هو  
روبيهم لما مثل .



انهم يطعمونها ٢ مرات يومياً منذ وصولها،  
انهي ألا تكونوا تريدون نفسيها



حسناً، يبدو اننا لن نجوع ايها الاولاد،  
ايها قبيلة كريمة



كها ان كبر القبيلة قال ان النهار  
سينتهي بتفوس حبله خدأ

بل تثقيفي، فمن لا ترى  
هذه العادات على الثقافات

احصلتم يا  
اصدقائي



ما رأيكم فيها  
نفعه؟  
الا تعتقد ان موضوع  
الكلمة غريب قليلاً؟

وعلى لفتة...



امتحانك التالي هو اصحاب  
القرود الحكيم، اثبتوا انكم  
الساخر من صيحات

الطمس اناني لصيلتنا  
هو البرح، فمن سحت  
الصحك



ستلقون الات القرود الحكيم

يا وعدنا











إلى أين يذهبون في مثل  
هذه الساعة؟



تسلسل كبير  
القبيلة وأثبات من  
أفرادها في الخارج.  
لا استمع  
تلاميذهم



انظروا إلى ذلك الضوء  
العبد



والأهم أين ذهب الجميع؟  
القرية مهجورة



هذه انارة تنحى إلى العابة



وهو بالاتحاد  
الذي ركض إليه  
أفراد القبيلة  
على سيرة الركض، أليس «ويبدو»  
ألم يكن من المفترض  
أن تراجعت البكاث؟

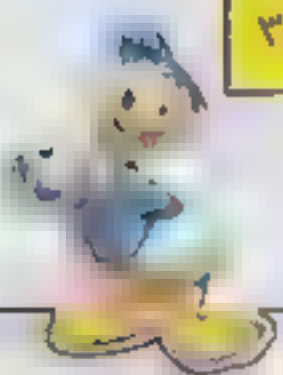


هناك أمر مريب في هذه  
الحريرة.. مريب جداً

بيدوا أنه ينحى إلى الشاطئ ثانية،  
ماذا يريد أن يفعل هذا البحتون؟

اررر -

القبلة في الصفحة ٣٢







فكتة الجربانوف

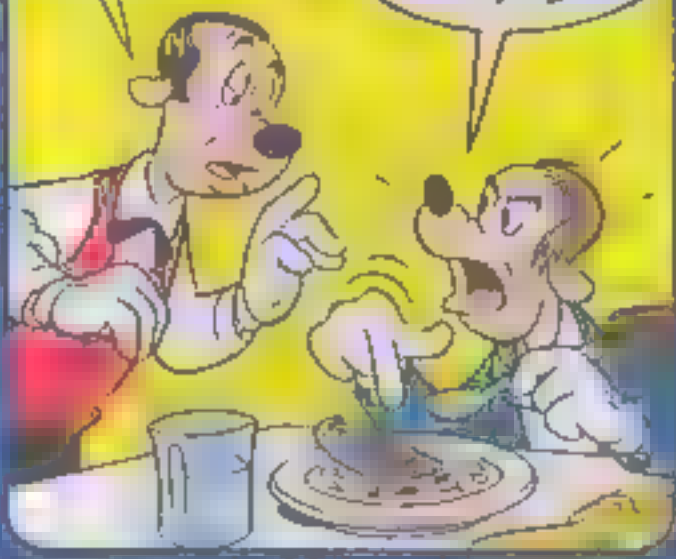
الزخارف النباتية شعورية أعم

عليه يسوع المسيح بجدد قلب

mirrored

إله تليقون  
يا للمدي

ماهدانا  
حیرتوں؟



لن يقاوم صديقك فضوله ليرى ما بداخل العلبة،  
وسيرى بداخلها مرآة كبيرة تعكس صورة وجهه.  
يعني أن رأسه الفضولي مصنوع من الجبس؟

رائس من الحسن

تلبس هذه العلية، في الداخل رأس من الجبس» اكتتبه هذه العبارة على عطاء، عليه كرتونية، وضعها على مصدرة حتى يراها أحد أصدقائك.

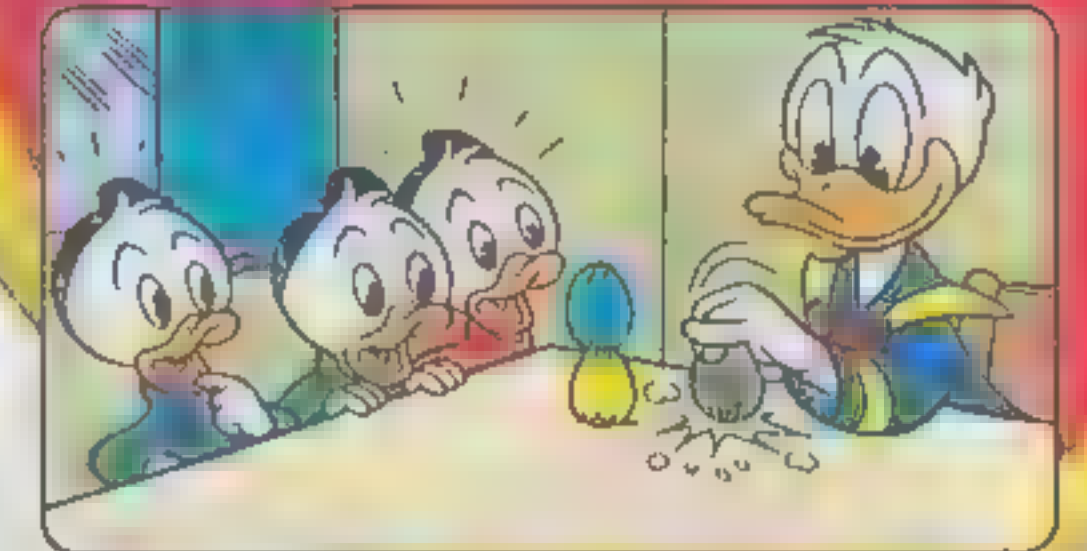
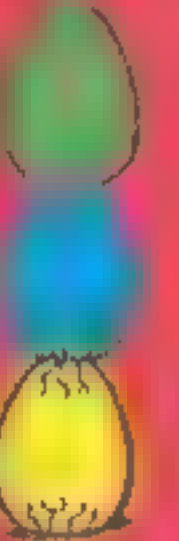


اللغات الكهرناني

ادعك قطعة من ورق الألمنيوم بشوكة فضية، يحب أن تكون الشوكة فضية بالكامل.

Figure 1

من يستطيع ان يصح ثلاث بيضات مسلوقات  
فوق بعضها؟



لص

## الهلابس

كذب المبشرون ولو صدقوا...

امامك رحله سفر يا سيد «حيلة» .

أعتقد الى  
لندن ١

هل يمكن ان تجعلها  
الى ناريس؟



بينما كان أحد السياح الفرنسيين يتحول في إحدى عابات المازيزيا، خرج له عوربلا .. لم يؤد هذا العوربلا السائح بل أحد له ملاسته وحده فقط .



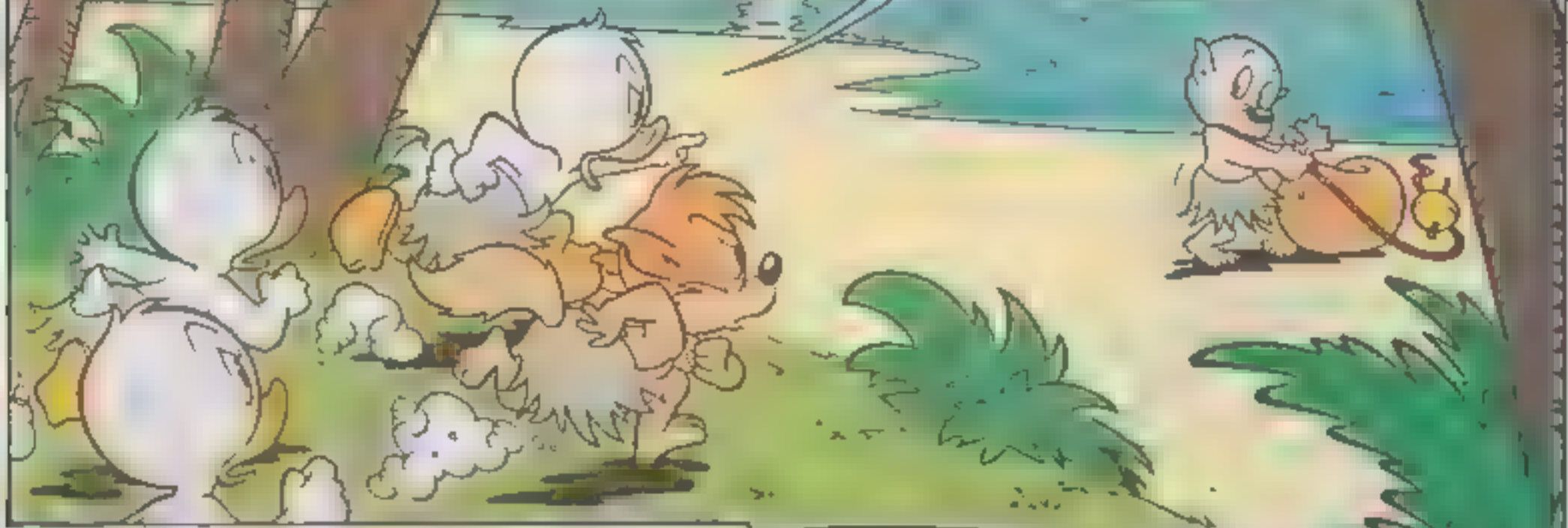




نعود لأن الشاطئ حيث نزل الكشاف..

أحضرت قائد الكشاف، زلومة، الأشبال إلى جزيرة نائية في بحر الجنوب لدراسة قبيلة بدائية، وحاول الأشبال أن يقلدوا أسلوب سكان الجزيرة، لكن تصرفات أفراد القبيلة كانت مريبة وغريبة...

هل كنت تلعب معنا يا «ويندو»؟



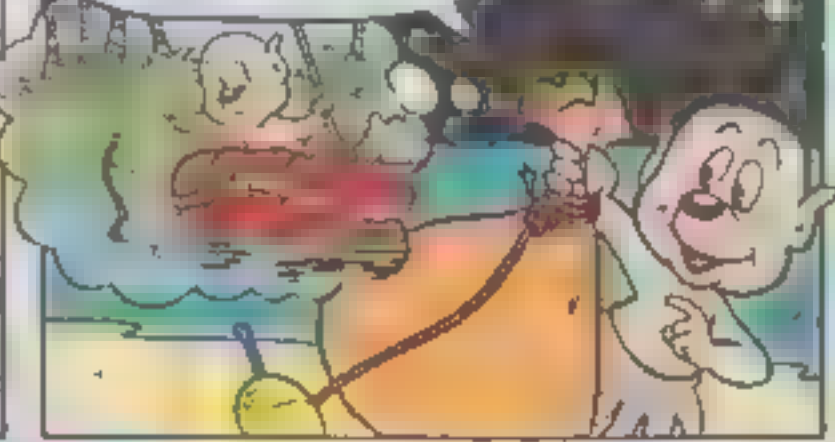
لم أحر «زلومة» لأنه أراد أن يكون «طبيعيين» ريادة على اللوم

أدوات أشبال الكشاف  
أنت رااااا يا «ويندو»



ربطت كيساً مقاوماً للبقاء فيه هذه الأشياء لغاربا، وربما هنا على الشاطئ

أهدوني يا أصحاب، أردت أن أحاجيكم



لست كنسا هذه الأدوات من المعادرة، ما هذا؟



هذه الأشياء فاحصة.. كتبنا أني لم أقوم إحصاء أسبوع كامل دون سكاكرا

معك حق، الواحد يحتاج إلى إعاضل بعد الوجبات الأربع التي...















لنأكد ان كما نعرف  
طريق العودة

يبدو اننا ابتعدنا كثيراً  
في العانة .



ارجعوا . لنصلوا الى  
القرية على العشاء

اعتقد ان هذا هو المكان  
الذي جاء اليه سكان  
القرية ليلة البارحة



الليلة سيعزب أكثر



سارهم خريطة على الصفحات القارعة  
الموجودة في آخر دليل الكشاف

وبمساعدة الموصلة  
سنعرف أين نحن بالضبط



.. لكني معزور لأنكم رفضتم تلك الخريطة، فقد صار عندي كثر من كبر  
واحتاج رياضة

لنذهب



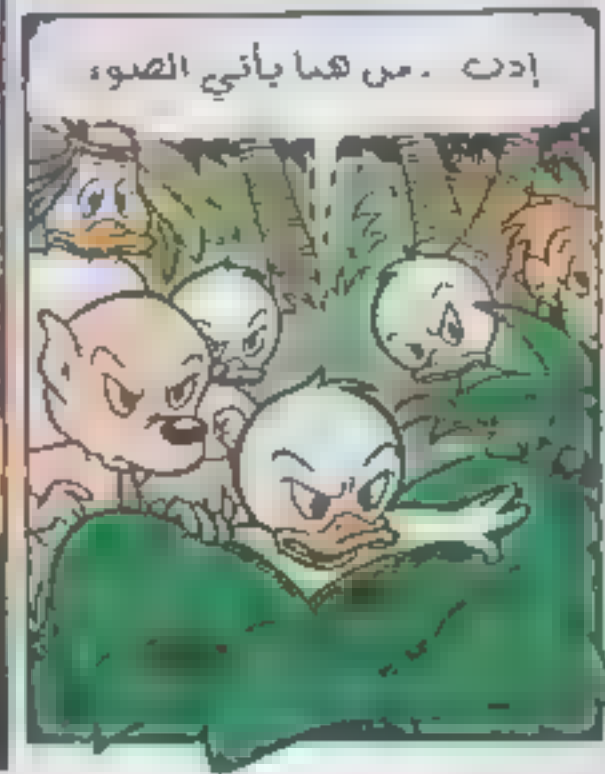
فاحابووح بحالهمكم  
لاوامري

ودعرت لقرية هذه الليلة بعد ..

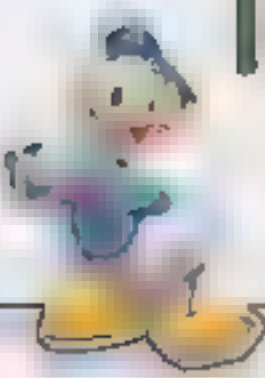


هنا مرس كل القرية هنا

صحيح بالإصباح  
الى عوهم ايضاً



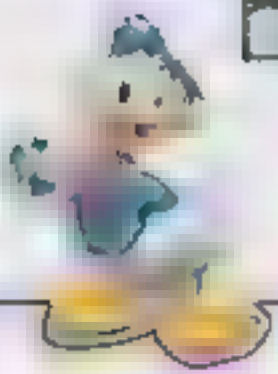
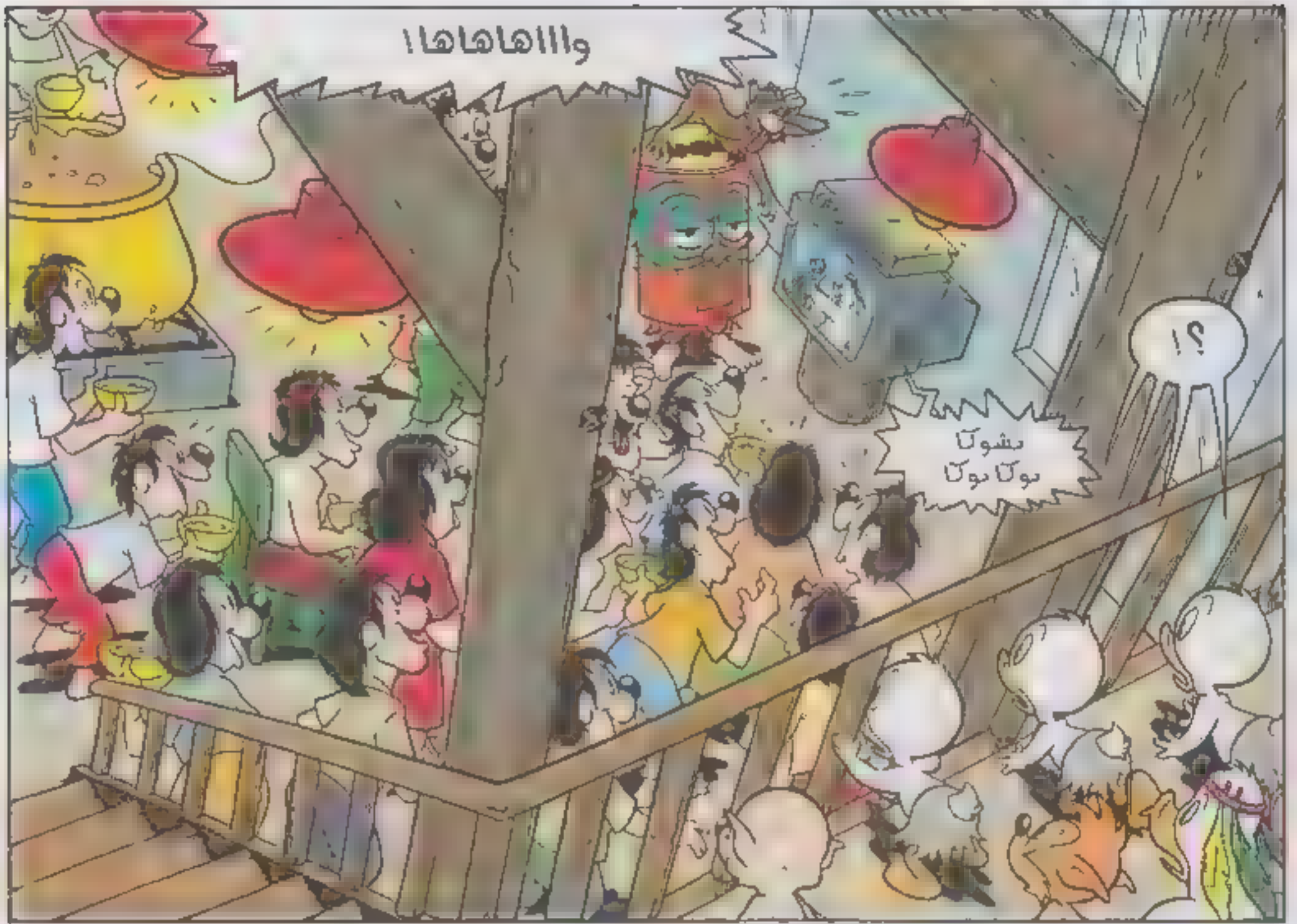
إذن . من هنا يأتي الصوت









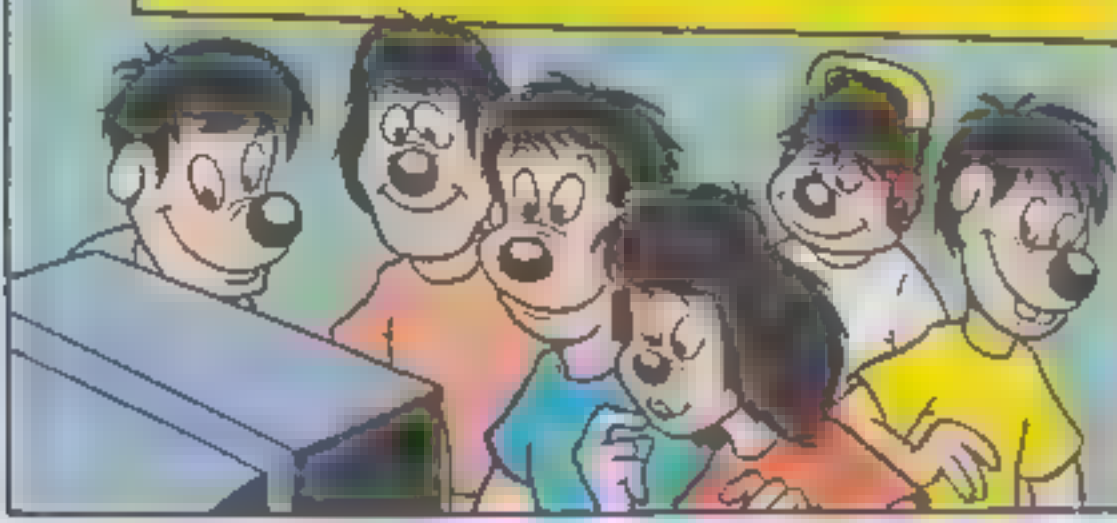








أريد معرفة إذا كان بإمكان أحدنا أخيراً ولم يحطرنالنا... سننجح!



أبدأ لأمر كمرحلة. أرسنا لنا وصديقي «ماكو» مقالة إلى يوميات جغرافية!



لكن بالتأكيد وصل لقمرون والمسكشون وهم منشوقون لعيش أغرب الطقوس...



أكملنا مرحلتنا وشيدنا مارل قروية... وعمنا قنعة!

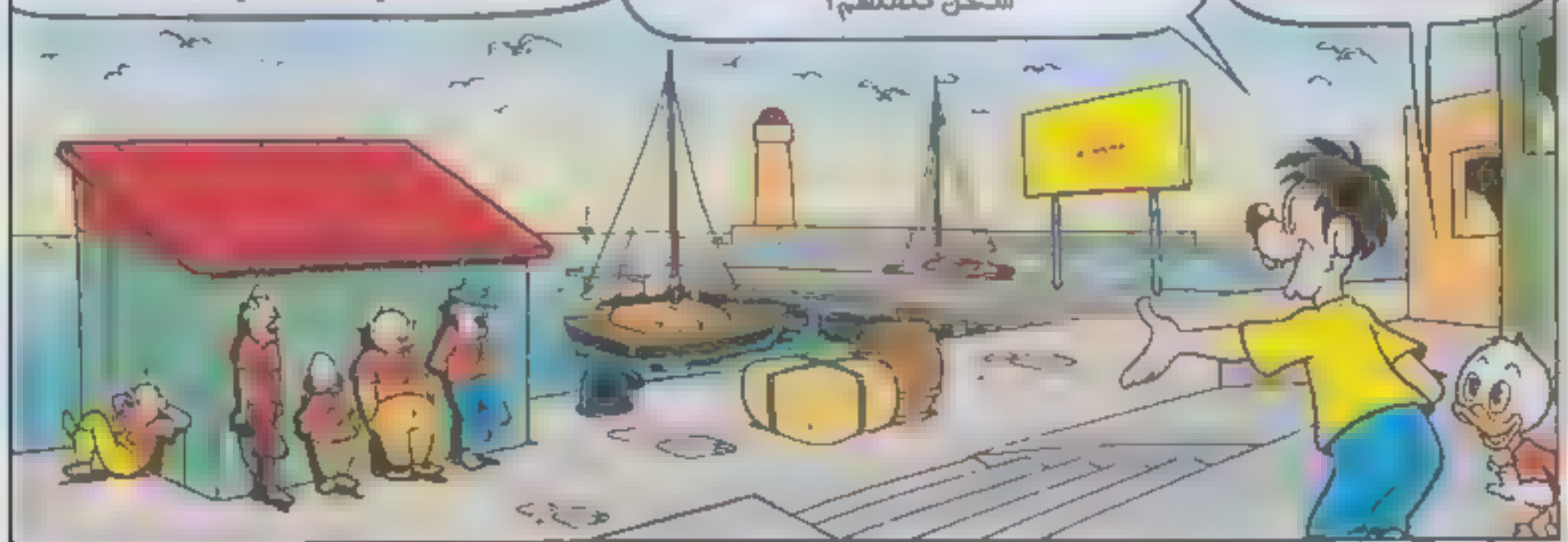


ولو لم تفجح الفكرة لنكا حولنا المكان إلى متفرد...

أعتقد أنكم الثقينم «نود» وهو داهت الحة الصيد تلك الليلة!

صبح، لا يزال معطيهم هنا بانتظار سميعة لالحن ثقلهم!

وصورهم على الفيديو كما صورتمونا



حساء الدجاج لما آكله عندما تقهرح على نسلحيل القيد نو

وذلك الوعاء الكبر الذي راساه تان

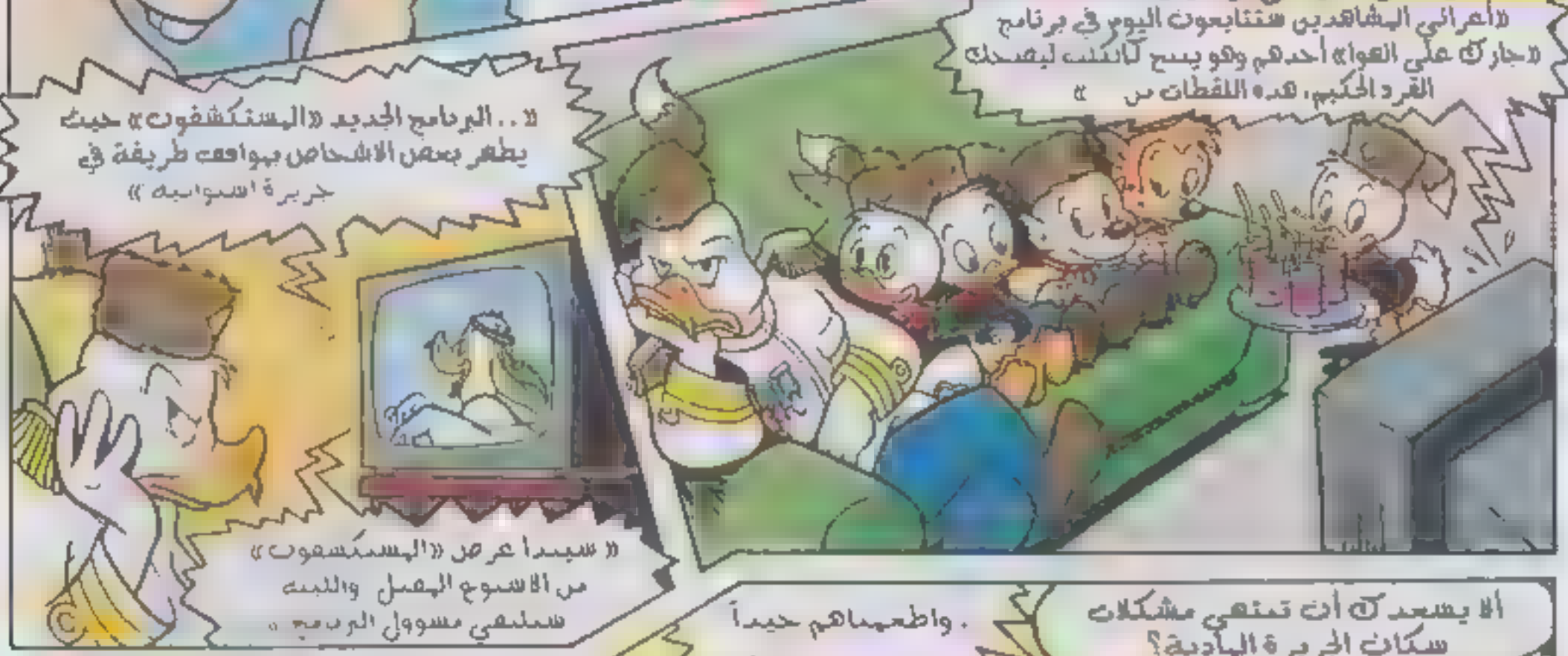


لقد أحرجلي المقلب الذي صار معي، لكن التعرف على تاريخ هذه المنطقة كانت أمراً جيداً!

إضافة إلى أن «سكان الجزيرة» حولوا البوقة إلى عظمة ممتعة، طبعاً لا معنى أمر الطعام الجيد!







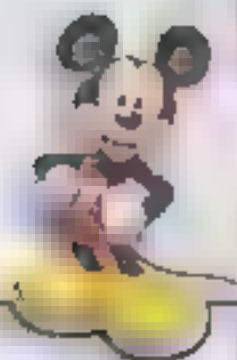
النهاية





هل عرفت لهادا يستحق عرامة أخرى؟

ترجمة: حيدى قادران





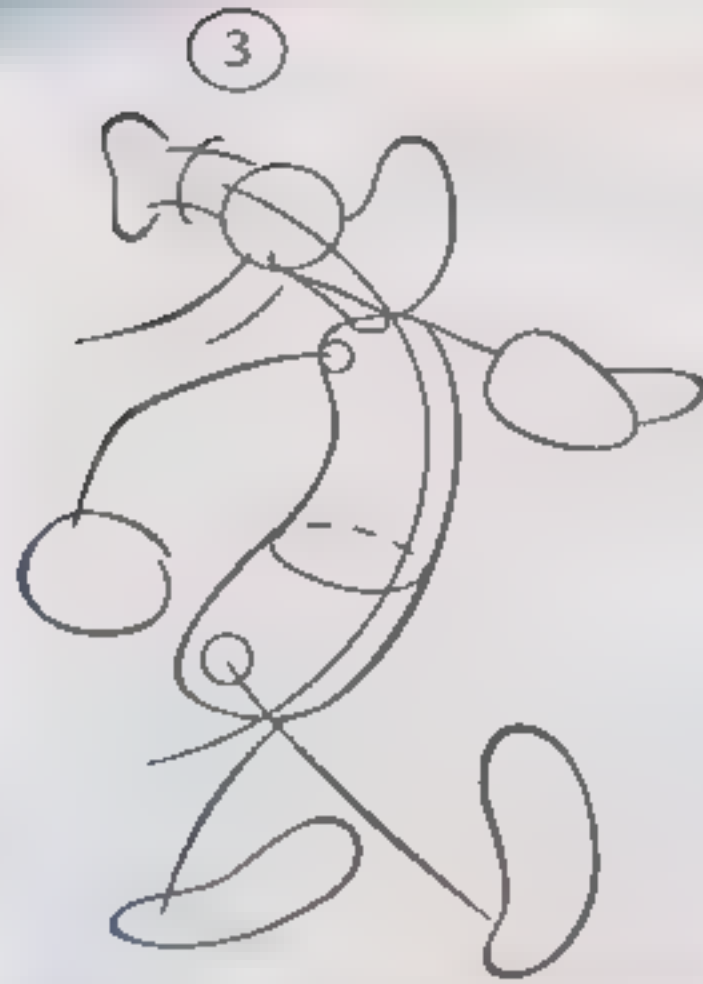
## أصحابي الرسامين ..

علينا صديقنا الرسام أمير عجام في  
الحلقات السابقة كيف نرسم وجوه  
أصدقائنا سكان مدينة البط، لكنه من  
الآن فصاعداً سيعلمنا الخطوات التي  
ننجزها لرسم جسم الشخصية بأكمله .  
هيا بنا إذن مع أمير لنبدأ  
برسم بندق كاملاً ..

مرحباً  
مدينة البط







**الخطوة الثالثة** نرسم قطعة بندق اصابعه إلى اليمين واليمنى، وكذلك القدمين بشكل مبسط دون اصابعه أي تفاصيل، وهذه نقطة مهمة «عدم الاستعجال في الحصول على النتيجة»، ويكون الذراع على شكل خط في نهايته دائرة يمثل الكتف وكذلك الساق تكون على شكل خط في نهايته القدم.

**نصائح أساسية** نرسم الفك السفلي والعلوي بارزين في الوجه بشكل مبسط دون اصابعه أي تفاصيل، ونرسم الرقبة التي نربط الرأس بالجسم ويكون الجسم ممتداً على طول الخط الوهمي الذي رسمناه في البداية.

**الخطوة الأولى** نرسم في البداية خطاً بمثابة العمود الفقري للحركة وللشخصية (خط الحركة) وفي فمه نرسم الرأس



**الخطوة الخامسة** نقوم بحذف الخطوط الوهمية التي قمنا برسمها سابقاً كدليل لنا في رسم الشخصية، ونضع اللسان الأخيرة للشخصية ونضع الساعات على رأسه مع اصابعه البونوليين ونرسم بقية تفاصيل الملابس ليظهر في النهاية للشخصية بندق تفاصيلها

**الخطوة الرابعة** نسي على الخطوط البسيطة السابقة مع صيل الأنيق، وشبناً فسيماً نظهر لنا الشخصية بتفاصيلها، نرسم الأنف على مقدمة الأنف، وكذلك الاسنان في الفك عذوي مع وضع الانتسامة العريضة ونرسم كذلك العيبيس مقبوتين الواسعتين مع اصابعه الخارجيين كذا وصحبنا سابقاً. نقوم بإضافة التفاصيل للذراعين والكفين والساقين.





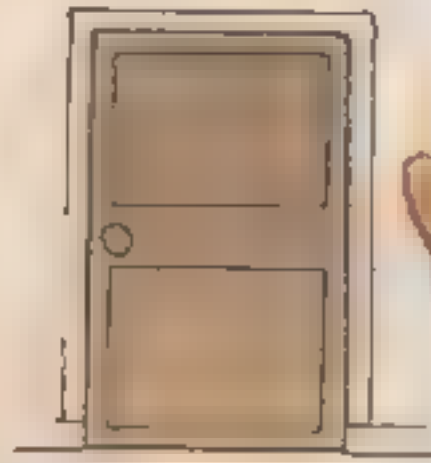
# تعليم الإنجليزية مع بطوط

سيجد الأصدقاء الذين يحبون تحسين لغتهم الإنجليزية في هاتين الصفحتين الفائدة والتهنة، وهل هناك ما هو أحلى من التعلم مع بطوط؟



مخرج  
Exit

مدخل  
Entrance

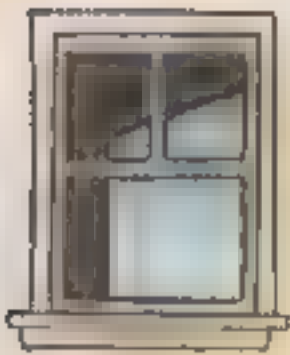


باب

A door

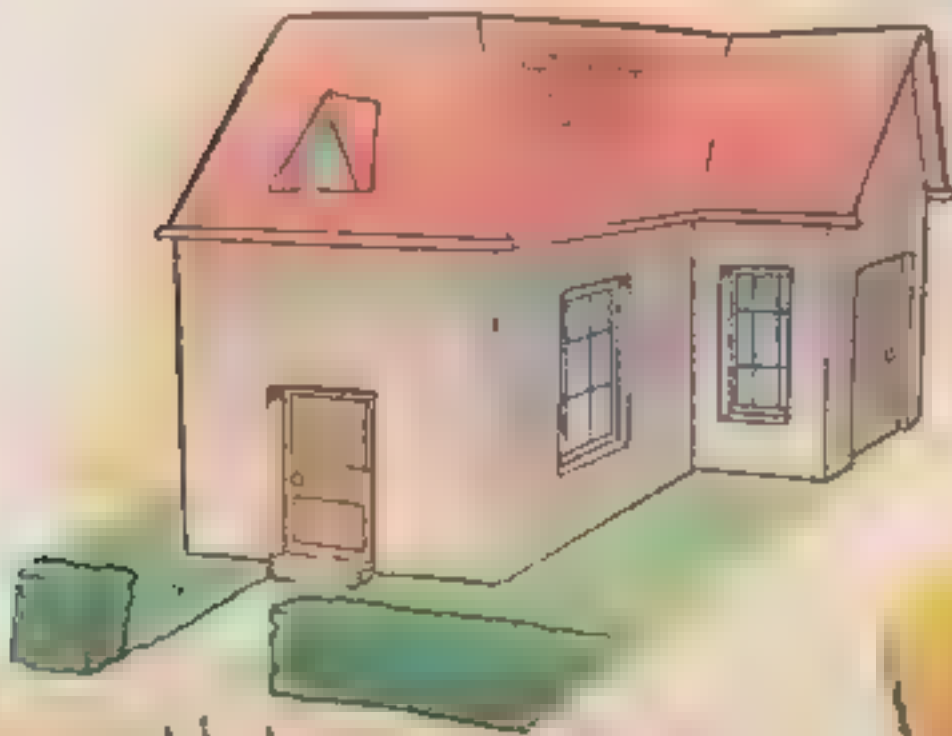
الباب العادي هو مخرج  
ومدخل في آن واحد

A normal door is  
both entrance  
and exit'



نافذة

A window



باب خلفي

Back door

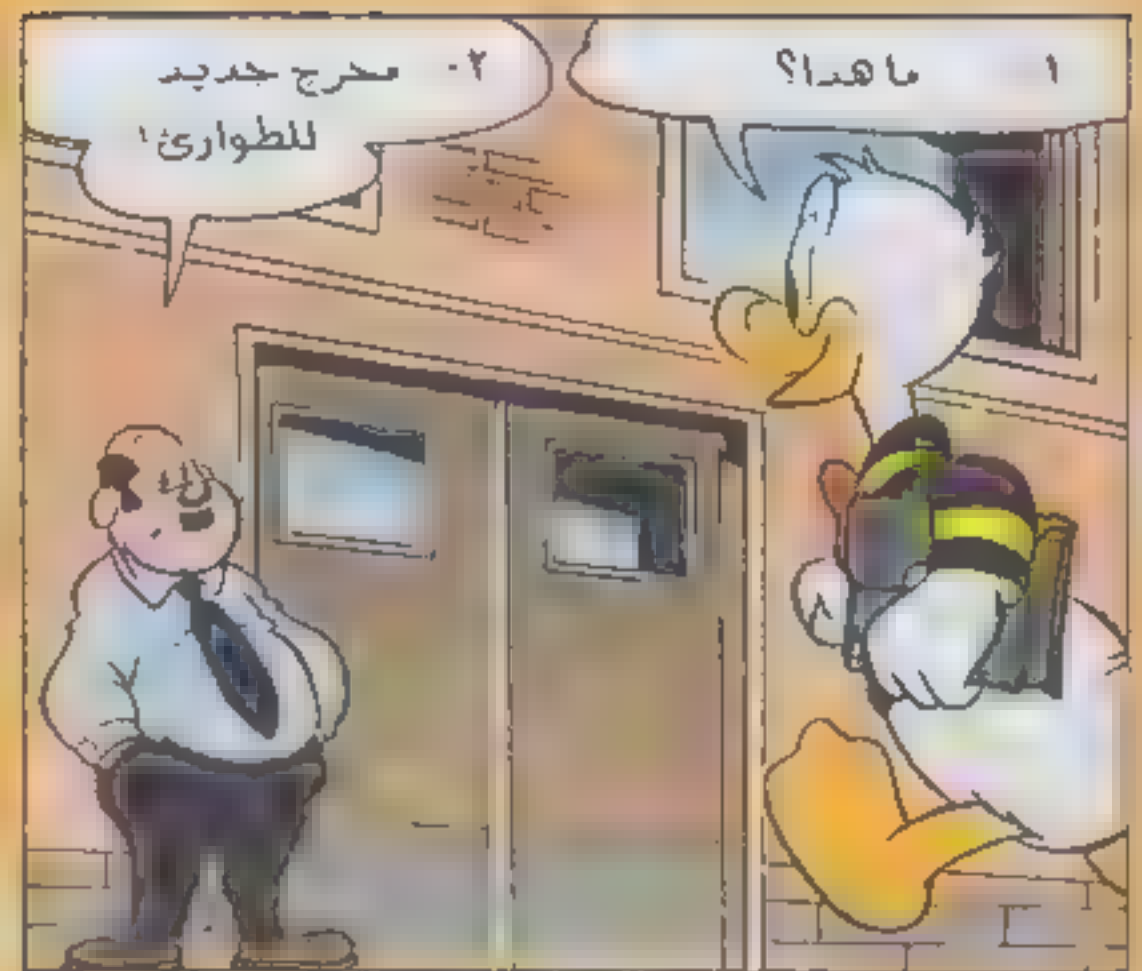
باب أمامي  
Front door







باللغة الإنجليزية



باللغة الإنجليزية

3- I see...

1- What's that?

4- You can take the stairs right down to the street.

2- A new emergency exit!



باللغة الإنجليزية



باللغة الإنجليزية

7- may I test your emergency exit?

8- Gyro Gearloose bringing in new inventions is not an emergency!

9- New inventions

5- Oh oh! Here's an emergency!

6- ?



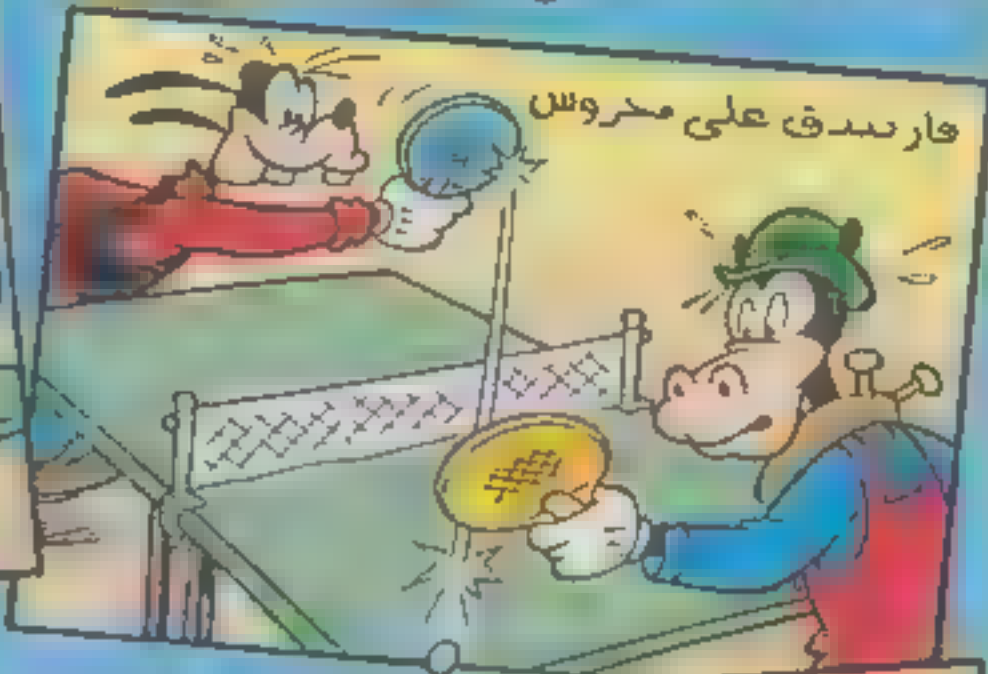


دخل فندق، ميكي، محروس  
وبلوتو مسابقة بينغ بونغ، وبها  
أنهم نسوا تسجيل النتائج فلم  
يعرفوا ترتيبهم في نهاية  
المسابقة.. حاول أن تعرف  
ترتيب المتسابقين الأربعة من  
الصورة الموجودة أمامك.

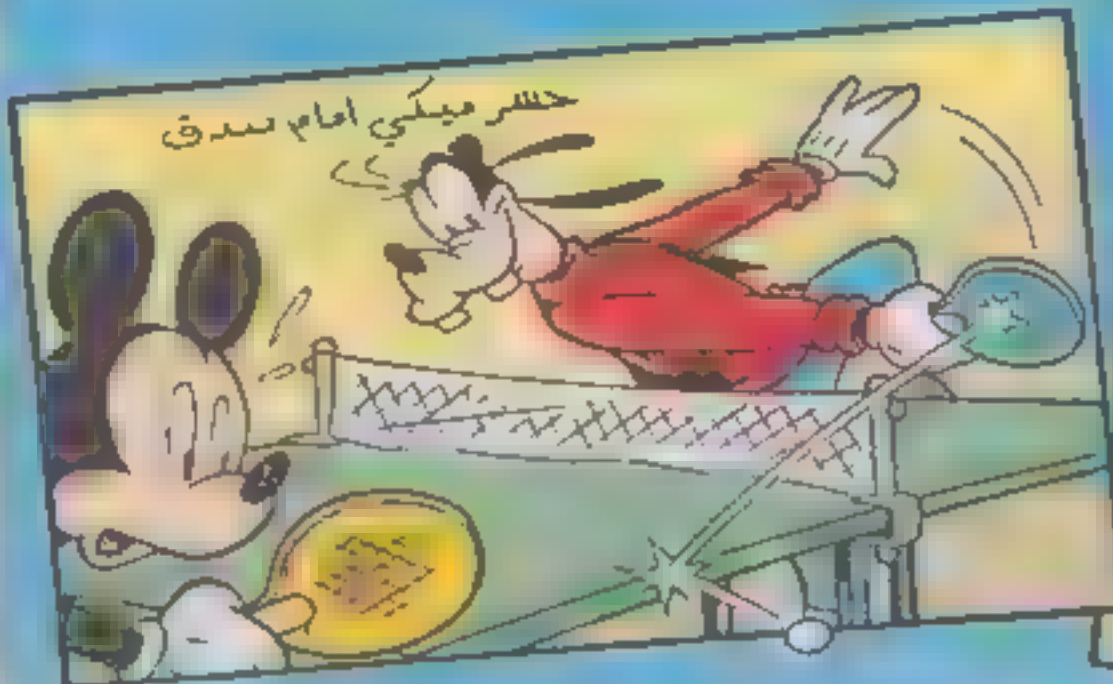
فار ميكي على بلوتو



فار فندق على محروس



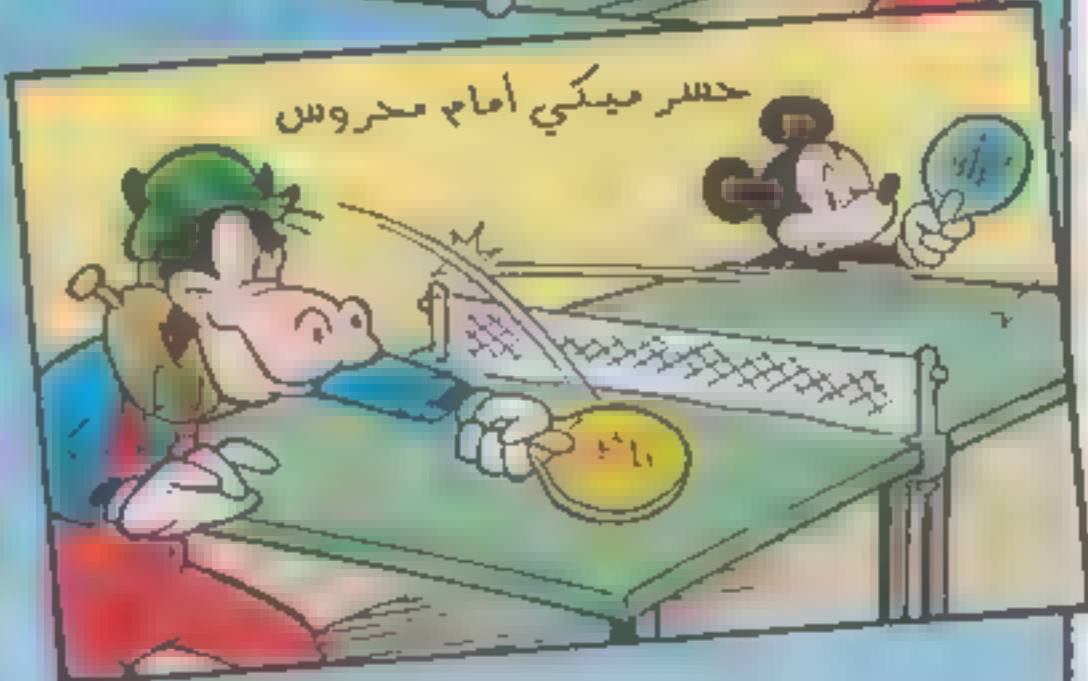
خسر ميكي أمام فندق



فار بلوتو على محروس



خسر ميكي أمام محروس



فار بلوتو على فندق



إذا تعادل لاعبان في عدد الهزات التي فازا أو  
خسرا فيها فيكون الفائز هو من فاز بالمباراة  
بيده وبين اللاعب الذي تعادل معه.



تفكر في الحل الذي وجدته في هذه المسابقة في كل مرة عندما تقرأ هذه الصفحة

## حل لغز ميكي

لأنه أوقفه سيارته في موقفه الخاص





# مسابقة الطلال

هذه المسابقة تعتمد على قوة ذاكرتك  
ودقة ملاحظتك .

نتعرف في كل أسبوع على شخصية من  
شخصيات عالم ديري من خلال أحد ممتلكاتها  
سواء آلات فطعة ملابس، حقيبة، منزل، سيارة،  
أو غير ذلك ..

ربطة الشعر هذه لفارة ناعمة حلوة وهي  
حظية ميكي .  
هل عرفت من هي فأرثنا؟

إذا عرفت كنت اسمها في بيانات المحققين في الكونوت ، ثم املا الكونوت بنفسه المعلومات المطلوبة . لا تنس أن يكون  
حرفك واضحاً . ولا تنس أيضاً كتابة عنوانك الريدي الكامل في مكانه المحققين في الكونوت وعلى الطرف أيضاً  
حرفي السحب على ثلاثة سب . ويحصل الفائزون على جوائز قيمة . أما شخصية المسابقة في العدد ٥٢٨ فقد كانت للنجم  
ذهب أصلي واحد في مدينة سب . وهذه هي أسماء الأصدقاء الثلاثة الذين فاروا بالسحب : لاويد رامي أبو حصرة من الأردن ،  
علي محمد أحمد من الإمارات ، أحمد محمد الهارم من الإمارات .

مروك للفائزين وخطاً أوفر للبقية .

فهن الكونوت وارسله صبر مبرور فكنت عليه اسمك وعنوانك بوصفح الى العنوان التالي  
«مسابقة الطلال» محبة ميكي من ٢٠١٤١٤ . الوطني - الامارات العربية المتحدة

## مسابقة الطلال - العدد ٥٢٦

اسم الشخصية: .....

الاسم الكامل: .....

العنوان الريدي: .....

رقم الهاتف: .....

لا تنسوا ارسال الاجابات قبل ٢٧ ١١ ٥





رسم الصديق عبد الرحمن أحمد  
المكي ١١ سنة من اليمن



مكي ومدينة البط يهنون  
الصديق أحمد عمام صالح بعيد  
ميلاده وعقبال الية



شكرًا لك دائماً يا محمد عباد على هذه الرسائل  
اللطيفة، أعجبتني هذه المجموعة من الصور التي  
الصقناها ولونتها..

## بريد مكي



اصدي

نيابة عن اصدي قائلكم الفلرات والمطابخ اتسلم  
رسائلكم الداخلة، وبالنيابة عنكم أوصل التحيات  
التي ترسلونها لهم، وأطبع قبائلكم على جدرانهم.  
كلما قرأت «مكي» إحدى الرسائل الملونة  
يصحك صحكته الخلة ويقول لي: «أخبرهم أن  
قلبي يرقص فرحاً لقراءة كل رسالة أو إيجل».

أيها الأعراء-

أشكركم على هذه المهمة التي تعهدون بها إلي،  
إنها تعبرني بالفرح والسعادة.

ابباس



# بطاقة اشتراك



هم الصديق عبد العزيز أحمد  
التعيمي ٩ سنوات من اليمن

الصديقة الجديدة  
لهيس أحمد ربيع

رسم الصديق أحمد فيصل  
عبد الوهاب  
١٢ سنة من أبوظبي

السادة/ قسم الاشتراكات في مجلة :  
أرغب في الاشتراك في المجلة اعتباراً من تاريخ: / / ٢٠٠  
الاسم: .....  
العنوان / الدولة: ..... المدينة: .....  
هاتف: ..... فاكس: .....  
ص.ب: ..... عنوان المنزل (للتسليم المباشر): .....

قيمة الاشتراك بالدروهم لمدة سنة، شاملة مصاريف البريد  
للإشتراك من خارج الدولة تضاف مصاريف البريد  
طريقة تسديد قيمة الاشتراك  
شيك بنكي باسم المؤسسة / نقداً إلى المجلة  
السحب الشهري على الاشتراكات

تدخل بطاقة اشتراك السحب الشهري من خلال الاسم منذ اليوم  
وحتى عام كامل حيث يتم السحب عليها شهرياً لتظل الفرصة  
مواتية للفوز بإحدى الجوائز التالية:

• تذاكر سفر . أجهزة كهربائية . أجهزة الكترونية  
• السماعات الصوتية . اشتراكات سنوية ونصف سنوية  
ترسل بطاقة الاشتراك إلى: ص.ب: ٣١٤١٤ ، أبوظبي  
دولة الإمارات العربية المتحدة

العربية  
للصحافة والإعلام  
ALARABIA  
PRESS & MEDIA

للاستفسار:  
يبرحني الاتصال  
بقسم الاشتراكات  
على هاتف:  
+٩١١٢٤٤١١٩٩٩



# ميكاكي

© Disney

شركة ديسني بريس

جميع الحقوق محفوظة لا يجوز استنساخ أي جزء من هذه المطبوعة أو إعادة  
نشرها أو توزيعها أو استخدامها بأي شكل من الأشكال دون إذن خطي مسبق من مالك الحقوق  
ميكاكي، لصحيفة أم تشجينة دور الآن خطي مسبق من مالك الحقوق  
المصدر، المؤسسة العربية للصحافة والإعلام (ص.ب. ٣٥٤١٤ أبوظبي -  
الإمارات العربية المتحدة)، يتخرج من شركة الإمداد والجودة (قسم السلع  
الاستهلاكية) ص.ب. ١٨٦٧٤ جدة المملكة العربية السعودية المرخصة من  
الهيئة العامة للغذاء والدواء

يصدر عن  
**العربية**  
للصحافة والإعلام

لإدارة  
الصحافة  
الإعلام

فنيات ميكاكي

المكاتب

أبوظبي من: ب. ١٣١٤١٤ م. هاتف: ٠٢، ٤٤٧٧٩٩٩ فاكس: ٠٢/٤٤٧٧٩٩٩  
دبي: هاتف ٠٤/٩٢٨٣٣٠٢ فاكس: ٠٤/٩٢٨٣٣٠٢ المين هاتف ٠٢/٧٥١٦٦٦٦ فاكس ٠٢/٧٥١٦٦٦٦  
البريد الإلكتروني:  
micky@almaraa-alyaum.com

وكلاء التوزيع

- د. حر الإمارات شركة لمارات لتوزيع - دبي ت. ٣٣٧ ٢٦٦ ٤٠٠ ب. ٢٦٦ ٤٠٠ فاكس: ٠٢ ٤٤٥٦٥  
٠٠٩٧١٤/٣٩١٨٣٥٤ - المملكة العربية السعودية، الشركة السعودية للتوزيع جدة ت. ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٠٩٠٩  
الرياض ت. ٠٧٧٩٤٤٤ ١٧٧٩٤٤٤ فاكس ٠٩٦٦٠ ٩٦٦٠ ٦٥٣٣١٩١ الكويت شركة مجموعة الكويسة للتوزيع ت.  
٢٤١٧٨١٠ فاكس: ٠٠٩٦٥٢٤١٧٨٠٩ - البحرين، مؤسسة الهلال للتوزيع ت. ٢٩٤١٠٠٠ فاكس ٠٠٩٧٣٦٩ ٥٩  
سلطنة عُمان، مؤسسة العطاء للتوزيع ت. ٠٠٩٦٨/٥٩١٣٩٩ فاكس: ٩٦٨/٥٩٣٢١٠ قطر: دار الشرق  
للطباعة والنشر ت. ١٦١٢٨٩ فاكس: ٩٧٤٤٦٦١٨١٥ - الأردن، شركة وكالة التوزيع الأردنية ت.  
٠٠٩٦٢٦٤٦٤٨٩٤٩ - لبنان، الناشر لتوزيع الصحف والمطبوعات ت. ٢٧٧٠٨٨ فاكس: ٢٧٧٠٠٧ - اليمن، الدار  
العربية للنشر والتوزيع ت. / فاكس ٣٣١٧٩٧، جوال: ٧١٥٢٣٩٩٦

المدير العام رئيس التحرير

إبراهيم

مدير التحرير

إيثار نبيل سليمان

المدير الفني

محمد سمير مشنوق

التصميم

خالد ندير محمد شتا

المصاحبة الفنية

نوشاد محمد

مدير التوزيع والاشتراكات

أحمد سيد سليمان

الإعلانات

مصطفى الحراكي

إدارة النشر

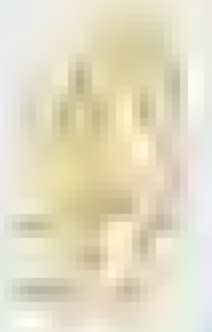
عبد المجيد طاهر عثمان

فراكم  
كل خميس





إدارة



الرياضة



طفلة

فتيات

ميكى

ميكى

إجازة مع

ميكى

ميكى جيري

ميكى جيري

لوتيف

ميكى جيري



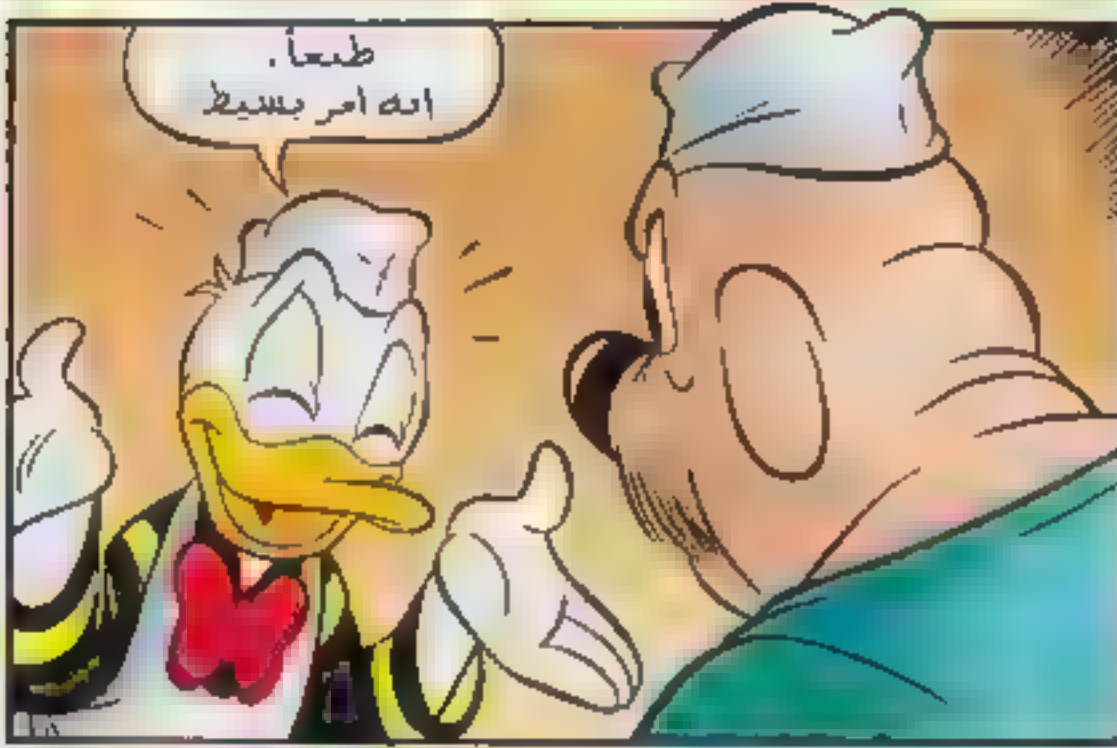
# العربية

للمصاحفة والإعلام





# بطوط الخبز





# مستكشف

Disney



MICKEY

حياة  
المشاهير



اطلب  
هدية  
العدد



المرأة

الرياضة

السياحة

المنزل

الطبخ

الزهور

الزينة

الجمال

الجمال

الجمال

الجمال

الجمال



# العربية

للمصحافة والإعلام





# تحتوي في هباتكم

العدد 536 2005/10/20

في هذا العدد

## حياة المشاهير



كركور.. فرفور..

زرزور



الجزيرة المجهولة



أفكار و طرائف

وحيل



مرسم مدينة البط



تعلم الإنجليزية

مع بطوط



اتفقنا ذات مرة يا أصحاب أن نكتب أبياتاً من الشعر لحفظها غيباً، واليوم سأعليكم طريقة حلوة في حفظ النكات .  
جرب أن تكتب كل يوم نكتتين أو ثلاث نكات على دفتر صغير ملون وسماه «دفتر المرح». أضيف إلى دفترك هذا كل يوم عدداً من النكات .. بعد أن تنتهي من تجهيز هذه النكات حاول أن تحفظها. وإن كانت كثيرة انتق مجموعة معينة تعجبك وأبدأ بحفظها.

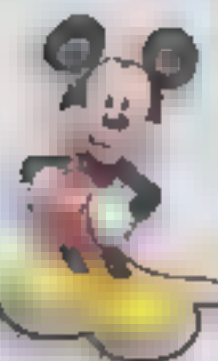
والآن بعد أن حفظت مجموعة لا بأس بها من النكات ما رأيك أن تقولها لأصحابك بين وقت وآخر؟

اختر وقتاً مناسباً تطلق فيه نكتة دماها خفيف تضحكك ومن حولك، هل لاحظت أنك تضيف جواً مرحاً على من يجلس معك؟

وهل لاحظت أيضاً أنك تضحك وحدك عندما تتذكر واحدة من نكات دفتر المرح؟

ميكى

حياتنا بتنا





# مراسلو ميكي

طلبت منا الأصدقاء فتح هذا الباب الخاص بهواة العمل الصحفي، لنشر فيه مساهماتهم متنوعة. وسنخصص حائرة شهرية للمراسل الأكثر بساطاً، أي لمن يرسل لنا أكثر عدد من المساهمات على فكرة يا أصحاب، نحن نرحب بكل الموضوعات التي ترسلونها لنا سواء كانت فنية معلومات عن بلدانكم - معلومات عن الحيوانات - معلومات تاريخية أو علمية أو رياضية - مقابلات صحفية.

من مراسل ميكي أحمد  
فصل الحمود هذه  
المعلومات:  
هل تعلم؟  
• أن هناك نحو 5000 نوع  
مختلفة من الدعاسيق في  
أنحاء العالم.  
تضع أنثى الدعسوق أكثر  
من 1000 بيضة خلال  
حياتها  
تضع الدعسوقة  
نحو 85 مرة في  
الأسبوع أثناء  
الطيران.  
البن هو طعام  
الدعسوقة  
المفضل.  
تفرز الدعاسيق مادة  
كيميائية كريهة الطعم  
والرائحة، لتجعل الطيور  
تكره أكلها.  
عصبة الدعسوقة لا  
تؤدي.  
من الدعاسيق ما هو محظوظ  
ومنها ما هو مرفوح.  
• تتركف السحلية ذات  
القرون التي تعيش  
في أمريكا الشمالية  
دماً من عينيها عندما  
يقبض عليها، ولم  
يستطع العلماء تفسير  
هذه الظاهرة بعد.  
عندما تفاجأ سحلية  
الشوكوالا بالوحودة في  
أمريكا الشمالية  
بخطر ما تم دفع إلى  
أي شق أمامها وتنفج  
حسبها بـعواء  
فتلتصق التصاقاً وثيقاً  
بـجوانب الشق ولا  
يعود من الممكن سحبها  
خارجاً.







أهلاً بكم  
هذه أسماء بعض  
الأصدقاء الذين انضموا  
إلى مراسلي ميكي،  
مرحباً بهم وبنظر  
وصول مجموعة جديدة من  
الأسماء:  
جابر حسن أديب من  
سوريا  
أحمد فيصل عبد الوهاب  
البحرود من الإمارات  
عمرو وائل زوقري من  
اليمن.  
طبعاً نحن بانتظار  
صوركم الشخصية  
وببائقاتكم الكاملة حتى  
نرسل لكم بطاقة  
مراسلي ميكي التي  
تسهل عليكم إجراء  
مقابلاتكم الصحفية.

يرجى ملء الكوّنات بالمعلومات المطلوبة وإرساله على عنوان المجلة: العربية للصحافة  
والإعلام - مجلة ميكي - باب «مراسلو ميكي» - الإمارات العربية المتحدة - أبو ظبي - ص.ب: ٣١٤١٤

### بطاقة «مراسلي ميكي»

لا تنس  
أن ترسل  
لنا صورتك

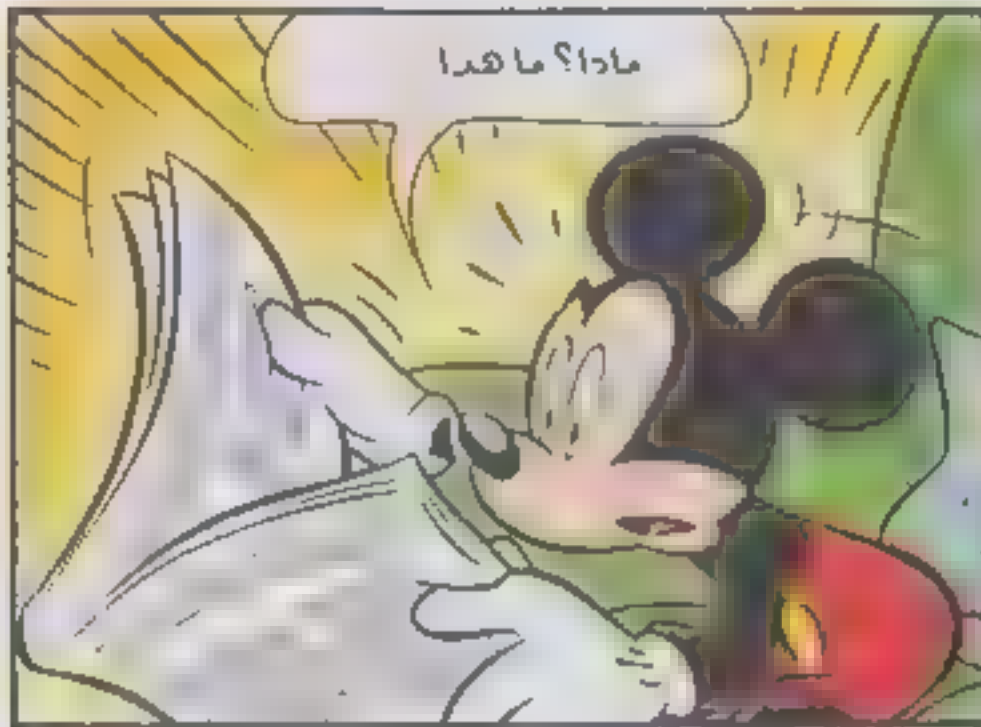
الاسم الثلاثي: .....  
مكات وقاريح الولادة: .....  
الدولة: .....  
لصفت والهدسة: .....  
عنوان الريدي: .....  
رقم الهاتف: .....  
بريد الإلكتروني: .....



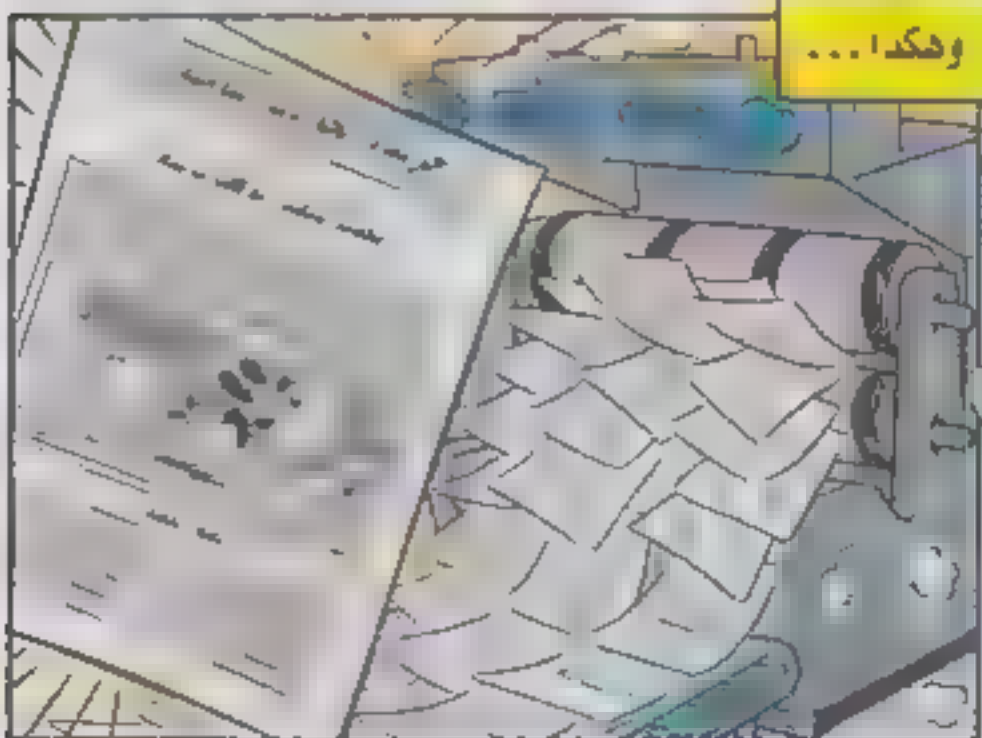




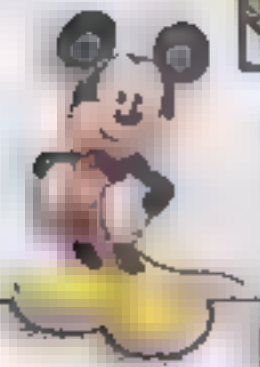
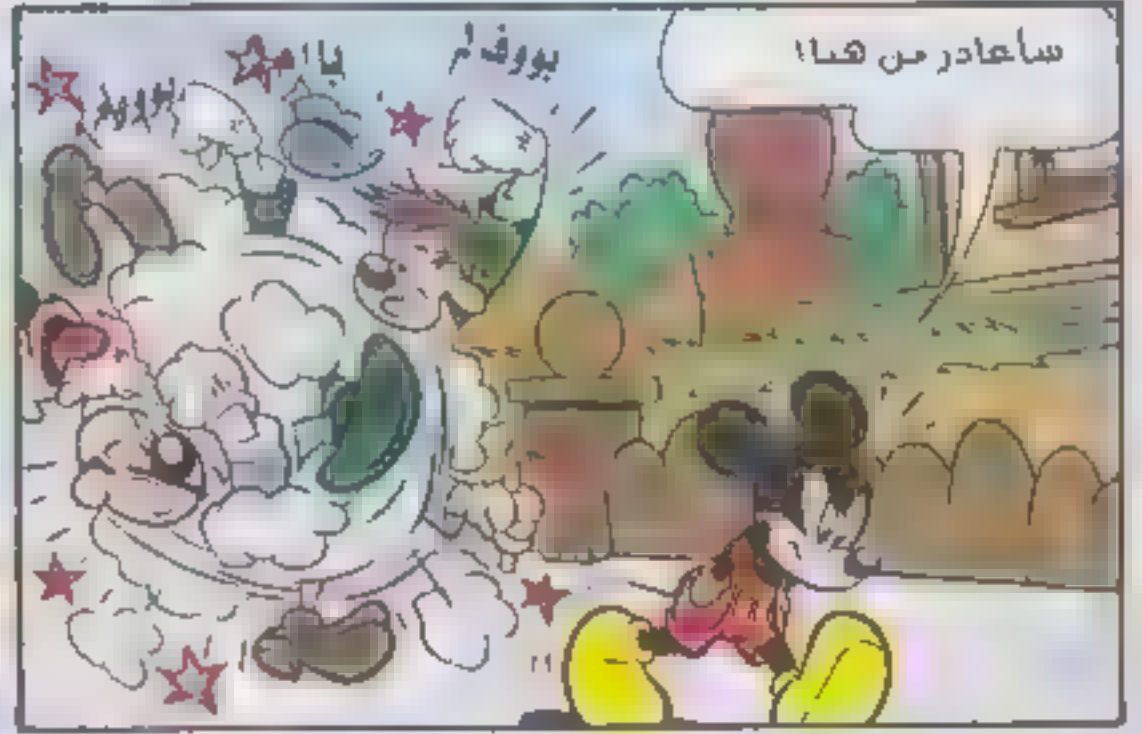
في الصباح التالي...







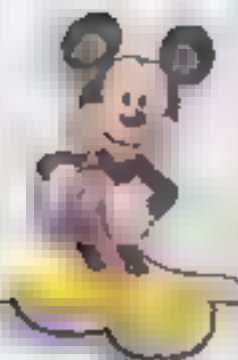
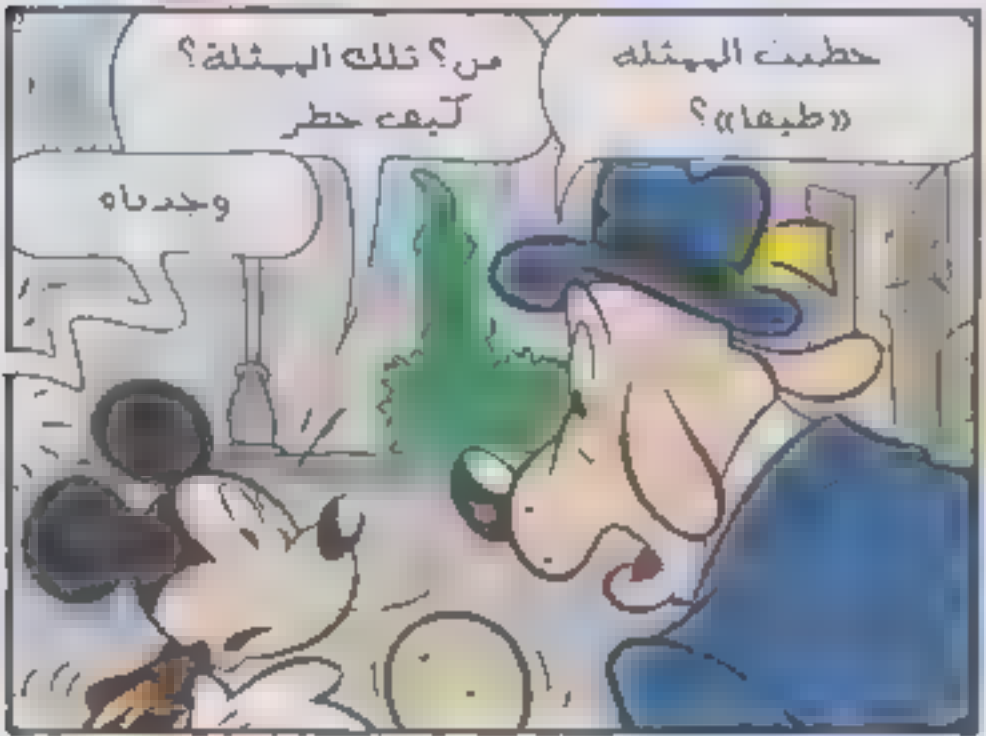














وبعد...

لا تزال مدينة البط مهووسة بأخبار ميكي و«طيفاً» لكن ميكي يبتلع عن التعليق!

لكن الأخبار التي وصلتنا تنصارت مع واقع...



...إننا متأكدون من أمر واحد...

لحظة.. سنقطع برنامجنا لننقل مباشرة..



طبعاً لا، أنا وميكي مجرد صديقيين!



صديقيين حقيقيين كما يبدو!

أوه، هذه ميني الكيد...



منذ متى وأنت صديق لـ «طيفاً» يا سيد غشاش؟

حتى أنه لم التقفها، إنها تحاول لفت الانتباه!



لكنها لا تحتاج إلى لفت الانتباه!

لكنها ستفعل أي شيء لتقف أمام الكاميرا يا ميني!



بمعنى أنها لم يعودوا مخطوبين!

لقد أفلتت السبابة!





الصباح التالي...

لحظة.. سأفتح..  
لا تكسر الباب!



مرحباً يا محروس، معك حق..  
لاقني على زاوية الشارع!

محروس.. جاءني فكرة!

لا أفهم كيف يحب محروس هذه  
الأمور؟ هذا متعب!







النهاية





سورة

الرجل

الرياضة

قالب

طفلة

فتيات

ميكى

دينى

اجازة مع ميكى

نور جيري

نور

لوني

سكوبي دو



# العربية

للمصاحفة والإعلام

